

LittleOpera Zamora 2026 :

Opern mitten in der Stadt

Das Internationale Kammeropernfestival **LittleOpera Zamora** ist weit über Spanien hinaus bekannt und zählt heute zu den wichtigsten Festivals für Kammeroper in Europa. Seit seiner Gründung verfolgt es einen besonderen Gedanken: Oper nicht nur in traditionellen Häusern zu präsentieren, sondern sie direkt zu den Menschen zu bringen: in die Straßen, Plätze und historischen Gebäude einer ganzen Stadt.

Vom 18. bis 26. Juli 2026 findet die 11. Ausgabe des Festivals statt. Nach dem gefeierten zehnjährigen Jubiläum im Jahr 2025 wurde LittleOpera zusätzlich durch die Aufnahme in den Verband Ópera XXI gewürdigt. Das Festival verbindet in diesem Jahr zwei Uraufführungen, renommierte Stimmen der spanischen Opernszene, Begegnungen zwischen Künstlern und Publikum sowie Angebote für Familien und Kinder.

Gespielt wird an mehreren außergewöhnlichen Orten in Zamora, darunter die eindrucksvolle Plaza de la Catedral, die als natürliche Kulisse für Opernaufführungen dient. Mit drei Spielstätten, regelmäßig ausverkauften Veranstaltungen und einem stetig wachsenden internationalen Publikum hat sich LittleOpera als kultureller Fixpunkt der Region etabliert.

Besonderheit des Festivals

LittleOpera ist in Europa einzigartig: Kammeropern aller Epochen werden in Originalfassung aufgeführt, häufig an ungewöhnlichen Orten im Stadtraum. So entsteht ein unmittelbares Opernerlebnis, das zugleich die historischen und touristischen Sehenswürdigkeiten Zamoras auf neue Weise erlebbar macht.

Stimmen zum Festival

„LittleOpera ist ein innovatives, bahnbrechendes, einzigartiges und unverwechselbares Festival.“

-Mar Sancho

Stellvertretende Kulturministerin der Regionalregierung von Kastilien und León

„Ich bin jedes Jahr aufs Neue überrascht und dankbar, dass dieses Projekt von allen Institutionen weiterhin einstimmig und in immer stärkerem Maße unterstützt wird.“

-Conchi Moyano

visít
ZAMORA



Sopranistin, Initiatorin und Leiterin des Festivals LittleOpera Zamora
„Das Kammeroper-Festival war ein Pionierleistung in der Verbreitung der Kammeroper und hat ein Beispiel geschaffen, das mit seiner pädagogischen und kulturellen Arbeit von enormer Bedeutung ist.“

-Christoph Strieder

Stadtrat für Tourismus der Stadt Zamora

Programm 2026

Freitag, 24. Juli

Gala Lírca – 21:30 Uhr, Plaza de la Catedral

Operngala 2026

Eröffnungskonzert mit berühmten Opernarien, interpretiert von Vanessa Goicoetxea und Andeka Gorrotxategi gemeinsam mit dem Sinfonieorchester von Kastilien und León unter der Leitung von Oliver Díaz.

Samstag, 25. Juli

18:00 Uhr, Ethnografisches Museum von Kastilien und León

Begegnung mit den Hauptdarstellern – Gesprächsformat mit den Künstlerinnen und Künstlern des Festivals.

Samstag, 25. Juli

21:00 Uhr, Teatro Ramos Carrión

ÉL. Von der Dunkelheit zum Licht - de las tinieblas a la luz

Uraufführung einer Kammeroper in einem Akt von Laura Vega nach dem autobiografischen Roman von Mercedes Pinto, mit Libretto von Rita Cosentino.

Das Werk verbindet Erinnerung, Exil, Gewalt und Hoffnung zu einer eindringlichen musikalischen Erzählung.

Sonntag, 26. Juli

12:00 Uhr, Auditorium des Colegio Universitario

Operación Ópera – Familien- und Kinderaufführung der Compagnie Diabolus in Musica.

Sonntag, 26. Juli

18:00 Uhr, Ethnografisches Museum von CyL

Encuentro – Gespräch mit den Mitwirkenden von Los tres jorobados.

Sonntag, 26. Juli

20:30 Uhr, Teatro Principal

I TRE GOBBI – Komische Kammeroper von Manuel García, eine Koproduktion der Fundación Juan March und des Teatro de la Zarzuela.

Eine turbulente Geschichte voller Verwechslungen, Eifersucht und Ironie, die den Geist der Commedia dell'arte lebendig werden lässt.

Weitere Höhepunkte

Ópera en Miniatura

25. und 26. Juli · Stadtbibliothek und Plaza de Viriato

Mehrere Mini-Opern von nur wenigen Minuten Dauer, die einen konzentrierten und überraschenden Zugang zur Oper bieten. Darunter die Uraufführung von Nadie sowie die Produktionen Tiramisú, El paseo und Aiwass.

LittleOpera Rural

18.–23. Juli · Villamor de los Escuderos, Coreses, Peñausende und Roales del Pan
Mit der Oper-Clown-Produktion LyriBélula, crisálida en tres arias bringt das Festival Musiktheater in ländliche Gemeinden der Provinz Zamora.

LYRIBÉLULA

Oper-Clown-Produktion mit berühmten Tenor-Arien, Humor und einer Geschichte über Selbstentdeckung und Verwandlung.

Oper in Miniatur

Kurzopern von wenigen Minuten Dauer, die einen konzentrierten und überraschenden Zugang zur Oper bieten.

Weitere Informationen: www.littleopera.es