Little Opera Zamora
www.littleoperazamora.com/

Lucca Maron inszeniert Hildegart, Uraufführung von Juan Duráns Oper bei dem Zamora Little Opera Festival 2025

Am 26. Juli veranstaltet das Little Opera Festival Zamora im Teatro Ramos Carrion die Premiere von Hildegart, einer neuen zeitgenössischen Oper, die von Juan Durán mit dem Libretto von Javier Mateo Hidalgo komponiert wurde. Unter der Regie von Alberto Trijueque Pegalajar und musikalisch von Lucca Maron belebt das Werk den herzzerreißenden realen Fall von Hildegart Rodriguez, bekannt als die rote Jungfrau, die 1933 von ihrer Mutter ermordet wurde.

Die andalusische Regisseurin Lucca Maria steht vor einer neuen Herausforderung: der musikalischen Leitung von Hildegarts Premiere. Das Zamora 2025 Little Opera Festival wird die Weltpremiere von Hildegart erleben, eine Kammeroper, die eine der verstörendsten Geschichten von dem Spanien des 20. Jahrhunderts erforscht: das Leben und der Mord an Hildegart Rodriguez, einem jungen Wunderkind und sozialistischen Militanten, das von seiner eigenen Mutter Aurora Rodreguez unter einer Ideologie der Eugenik, (Theorien und Maßnahmen, die genetische Beschaffenheit der menschlichen Bevölkerung durch Regelungen nach den Erbanlagen gezielt zu verbessern.) und der absoluten Kontrolle eliminiert wurde. Das Ergebnis ist ein künstlerischer Vorschlag, der Geschichte, Politik, Feminismus und Tragödie in einem einzigen malerischen Raum verbindet.

Auf der stimmlichen Ebene versammelt die Besetzung prestigeträchtige Darsteller wie Sonia de Munck, Sandra Ferrández, César Arrieta und Javier Franco.

Hildegart Rodriguez, die rote Jungfrau.

Die Hildegart-Oper *Hildegart*ist nicht nur eine biografische Rekonstruktion, sondern eine künstlerische Intervention an den Grenzen von Macht, Mutterschaft und weiblicher Identität. Die Figur von Hildegart, die als Wunderkind erzogen wurde, um eine rationalistische Utopie zu verkörpern, erwacht in diesem Werk als Symbol einer zum Schweigen gebrachten Jugendlichen, gefangen zwischen dem Wunsch nach Emanzipation und struktureller Gewalt des Systems.

Es ist eine intensive Kammeroper, die durch Musik, das Wort und die Live-Interpretation versucht, eine der bewegendsten und verstörendsten Episoden Spaniens der ersten drei Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts wiederzubeleben.

Dies wird als echter szenisch-musikalischer Thriller konzipiert, verkörpert universelle Themen - Freiheit, Manipulation, Tod und Zerstörung -, durch die beiden Protagonisten Mutter und Tochter.
Ihre Tragödie, verstärkt durch die emotionale Nähe, die das Kameraformat ermöglicht, konzentriert sich auf die Figur einer Mutter, die von einem eugenischen Experiment durch ihre eigene Tochter besessen ist, ein eugenisches Experiment durchzuführen, das sie zum Retter der Welt macht. Die Öffentlichkeit wird Zeuge eines Prozesses werden, der die Gesellschaft über ihre Zeit schockiert hat.

Interessante Links und mehr Informationen:

www.littleoperazamora.com/hildegart

www.luciamarin.com

https://www.docenotas.com/180014/lucia-marin-dirigira-hildegart-estreno-mundial-de-la-opera-de-juan-duran-en-el-festival-littleopera-de-zamora/?amp=1